

## **CÓDIGO DE TURISTA RESPONSABLE PARA VISITANTES EN LA COMUNIDAD LLAGUEPULLI, LAGO BUDI:**

### **Iniciativa Local**

- Apoyo iniciativas de reforestación impulsadas por la comunidad local con la finalidad de restablecer el equilibrio natural de la flora nativa de la cuenca del Lago Budi.
- Antes de hacer cualquier excursión dentro de la comunidad se debe informar y solicitar autorización, debido a que son diferentes pequeñas propiedades particulares.
- Mantenga una actitud abierta, receptiva y participativa.

### **Comunicación y uso apropiado de imágenes.**

- Nos ocupamos activamente del resguardo y de la no folclorización de nuestra cultura (Uso apropiado de imágenes).
- Comunicamos una imagen de autenticidad de los pueblos indígenas, la que se proyecta en la industria turística (del estado, tour operadores).

### **Convivencia y Compartir**

- En nuestros encuentros con el visitante hacemos un trabajo de hospitalidad, o sea para recibir gente consideramos en cada parte de nuestro programa que el relato que se entrega sea desde lo intercultural. Sea mutuo, mi forma de ver el mundo y la de nuestro invitado.
- Hemos trabajado y determinado claramente cuáles serán los límites de lo que queremos y nos hace sentido compartir de nuestra comunidad, cultura y pueblo con el visitante y en coherencia a eso diseñamos nuestra oferta.
- Nuestra interacción con nuestro visitante se basa en el respeto mutuo y mecanismos de control para establecer y hacer valer límites y respeto de actividades turísticas. Esto es un proceso informado a nuestros colaboradores, comunidad y nuestros visitantes.
- Los acuerdos y situaciones sobre los que se funda mi familia / equipo / comunidad son confiables, justos y efectivos.

### **Vivencia y Cultura Viva**

- Los miembros de la comunidad ofrecemos el turismo como una experiencia que permita a los visitantes conectarse con el saber de la naturaleza. El concepto de vivencia tanto del viajero como del anfitrión deben ser participe, involucrarse en las actividades. El visitante es más que un observador, se involucra activamente con nosotros y el lugar.
- Conocemos la importancia del Sentir, por lo que consideramos actividades y espacios para abrir el Sentir: cuando se habla de sentir la cultura "que pueda expresar todos los sentidos", inmersión cultural. El experimentar con el sentir para permitir que se entrelacen los conocimientos.
- A la hora de diseñar nuestra oferta consideramos siempre que tenga la capacidad de maravillarnos ante el paisaje y la belleza natural. Para que la gente reflexione y se conecte.

### **Diálogo, comunicación y manejo de conflicto.**

- Establecemos una interrelación de respeto, empatía mutua, reciprocidad, sinceridad, interés de aprendizaje, por ambas partes tanto de viajero como anfitrión.
- Utilizamos y comunicamos los protocolos culturales y sociales propios de nuestro pueblo.
- Comenzamos el diálogo antes del viaje para coordinar una oferta conjunta, desde el momento que presenta la oferta al visitante. Nuestra comunicación empieza ante que el viajero llegue y debe haber un relato para presentar el itinerario.

### **Resguardos Culturales**

- Mi comunidad desarrolla un relato adecuado, propio del lugar, con identidad y se reconoce la dimensión del territorio y el respeto a la cultura propia del lugar.
- Contamos con reglas y programas claros respecto de qué se visita, qué se fotografía o no. Contamos con un código de conducta y lo comunicamos.
- Respetamos y comunicamos el respeto por los espacios ceremoniales de la comunidad (nguillatuwe u otros, así como claramente delimitamos los espacios para no usar y/o entrar?
- Nos adscribimos y practicamos el turismo como sustentable y sostenible que permite dejar legado (cultural, identitario, medioambiental, económico) a generaciones futuras.